

Prospettive culturali fra intersezioni, sviluppi e svolte disciplinari in Italia e in Ungheria

Convegno organizzato dal **Dipartimento di Italianistica della Facoltà di Lettere dell'Università Eötvös Loránd**, Budapest, in collaborazione con l'**Istituto Italiano di Cultura di Budapest** – Il convegno si svolgerà in lingua italiana nella sede dell'Istituto (Budapest VIII., Bródy Sándor u. 8., Sala Fellini)



A kultúra lehetőségei – tudományterületek találkozása, változása és fejlődése Olaszországban és Magyarországon

Konferencia az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Olasz Tanszékének szervezésében,
a Budapesti Olasz Kultúrintézet közreműködésével

2017. május 3-4.

Mercoledì 3 Maggio

9.30 – 9.50 Apertura del convegno

Prof. Gábor Boros, vicepresidente della Facoltà di Lettere dell'Università Eötvös Loránd

Prof. Ilona Fried, professore della Facoltà di Lettere dell'Università Eötvös Loránd

9.50-11.20 Interventi e discussione

Maria Antonietta Grignani, Università di Pavia, *Archivi di persona del Novecento: intersezioni disciplinari e metodologiche*

Simona Cigliana, Università „La Sapienza”, Roma, *Fine di un interdetto? Le fonti eterodosse della ricerca artistica e letteraria otto-novecentesca*

Carla Meneguzzi, Università di Padova, *La chiesa e la modernità: una relazione difficile*

Pausa

11.40- 13.10 Interventi e discussione

Giovanna Tomasello, Università degli Studi di Napoli L'Orientale, *Azione politica e azione religiosa. Il caso del cardinal Massaja missionario in Etiopia*

Dávid Falvay, Università Eötvös Loránd, Budapest, *I bestseller medievali: Un progetto europeo con un metodo quantitativo nello studio della letteratura volgare*

Anna Millo, Università di Bari, *Le Generali e la Riunione Adriatica di Sicurtà, due grandi imprese assicurative triestine tra la prima metà dell'Ottocento e la prima metà del Novecento*

Pausa

14.10-16.10 Interventi e discussione

Marinella Mascia Galateria, Università „La Sapienza”, Roma, *La Recherche di Paola Masino. Periferia e I ragazzi della via Pal*

Guido Franzinetti, Università del Piemonte Orientale, *Ödön Pór: Dal socialismo al fascismo, dall'Ungheria all'Italia*

Adalgisa Giorgio, Università di Bath, *Dalla favola al romanzo: sessualità e 'realismo' in Ninfa plebea di Domenico Rea*

Elvio Guagnini, Università di Trieste, *Sul racconto breve di Giorgio Pressburger. A proposito dei Racconti triestini di uno scrittore interculturale tra Mitteleuropa e Adriatico*

Pausa

16.30-18.00 Interventi e discussione

Franca Bosc, Università di Milano, *Italiano L2: nuovi profili e nuove tecnologie*

Zsuzsanna Fábíán, Università Eötvös Loránd, Budapest, *Spazzacamini italiani in Ungheria. Storia di un mestiere, storia di famiglie, storia dei nomi*

Alma Huszthy, Università Eötvös Loránd, Budapest, *La gestione della classe: interazioni e sviluppo della produzione orale*

Giovedì 4 maggio

9.30 – 11.00 Interventi e discussione

Claudio Vicentini, Università degli Studi di Napoli L'Orientale, *La considerazione storica e il fenomeno teatrale. Lo studio della recitazione*

Eszter Szegedi, Università Eötvös Loránd, Budapest, *Il teatro italiano nel Cinquecento e la nascita del dramma cortigiano ungherese*

Gerardo Guccini, Università di Bologna, *Dai "gruppi" al teatro dei progetti. Forme di resistenza culturale dentro e fuori le istituzioni*

Pausa

11.20-13.20 Interventi e discussione

Günter Berghaus, Università di Bristol, *Futurist theatre as a synaesthetic experience*

Ilona Fried, Università Eötvös Loránd, Budapest, *Autori, attori e intermediari culturali durante il Ventennio*

Antonella Ottai, Università „La Sapienza”, Roma, *Ridere rende liberi*

Balázs Kerber, Università Eötvös Loránd, Budapest, *La storia come fantasia e proiezione – Luigi Pirandello - Miklós Szentkuthy*

Pausa

14.20-15.50 Interventi e discussione

Elena Cervellati, Università di Bologna, *Nuova coreologia italiana? Percorsi e prospettive di ricerca*

Tamara Török, Università Eötvös Loránd, Budapest, *Intersezioni e divergenze tra il teatro italiano e il teatro ungherese dei nostri giorni: drammaturgia contemporanea, teatro di regia, gruppi indipendenti*

Adriana Vignazia, Università di Graz, *Letteratura italiana a fumetti*

Pausa

16.10-18.10 Interventi e discussione

Giampaolo Salvi, Università Eötvös Loránd, Budapest, *I germanismi nel ladino dell'Alto Adige*

Giada Mattarucco, Università per Stranieri di Siena, *Cappuccetto rosso e di tutti i colori*

Renate Lunzer, Università di Vienna, *Equivoci sull'eroismo: Ernst Jünger legge l'Orlando Furioso*

Michela Nacci, Università dell'Aquila, *Fra biologia, psicologia e sociologia. La psicologia collettiva fra passato e presente*

18.10-18.30 Chiusura del convegno

Prof. Giampaolo Salvi, direttore del Dipartimento di Italianistica della Facoltà di Lettere dell'Università Eötvös Loránd